

ユウ 2013年 夏

平成25年8月5日発行（第17号）

ユージュ

「YUJ」とは「瑜伽」とも書き、サンスクリット語で、「結ぶ、繋ぐ」を意味します。

YUJを手にとった方とお寺が良い縁で結ばれますよう。

<http://www.kagawa-konzouji.or.jp/>
<http://www.facebook.com/konzouji.76>



いろは歌

「いろは歌」と「無常偈」に
隠されたメッセージとは

いろはにはほへと

いろはにはほへと ちりぬるを
わかよたれそ つねならむ

うぬのおくやま けふこえて

あさきゆめみし ゑひもせす

日本人であれば、誰もが馴染

みのある『いろは歌』。その配

列は「いろは順」と呼ばれ、近

世まで仮名配列の標準として、
手習いの手本として、また辞書
類の分類など、広く利用されて
きました。

『いろは歌』最大の特徴とは、
四十七字の仮名（「ん」を除く）
を全て一度ずつ配置してできた
七五調の句であるということだ
しょう。ただし、二節目の「わ
かよたれそ」は例外として六字
となつています。これは四十七
字という制限のため、やむを得
ない結果といえるでしょう。

さらに、この『いろは歌』は
仏教の『無常偈』（諸行無常
は生滅法 生滅滅已 寂滅為

楽）に通じると、新義真言宗の

祖興教大師はおっしゃいます。
『無常偈』の書き下しは次の
ようになります。

諸行は無常なり

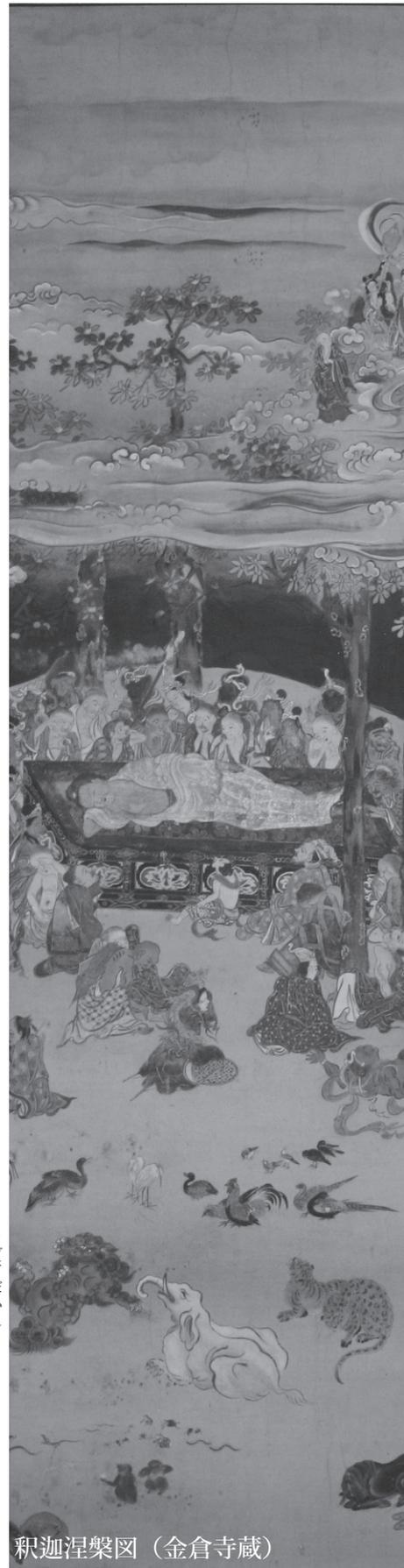
是れ生滅の法なり

生滅を滅し已れば

寂滅をもって楽と為す

意味は、「あらゆるものは無
常であり、生じては滅するもの
である。生滅そのものを滅する
ことができたならば、それは寂
滅（全てを滅しきった状態）で
あり、それこそが楽、すなわち
悟りの姿である」となります。

では、『無常偈』と『いろは歌』
がどのように通じるというので
しょうか。



釈迦涅槃図（金倉寺蔵）

『いろは歌』と『無常偈』

まずは『いろは歌』と『無常偈』を対比しながら、一節ずつ確認してみましよう。

色は匂へど 散りぬるを

「色」は仏教用語で「色」といい、「五感によって認識できる物質存在」を意味します。つまり、「五感で感じる（匂う）ことができ

るあらゆる存在は、いつしか散り去り、その存在自体が無くなってしまふ」ということを意味します。↓諸行無常

我が世誰ぞ 常ならぬ
「ましてや、私の人生や他人の人生も、永遠であるものなどあるであろうか」↓是生滅法

有為の奥山 今日越えて

「有為」は仏教用語で「あらゆる存在が様々な因縁によって生滅し永続しない様」を意味します。すなわち、「人の世につきまとう生滅の法を今まさに乗り越えて」ということを意味し

ます。↓生滅滅已

浅き夢見じ 酔ひもせず

「悟りの世界に入つて）浅い夢など見ず、それに酔うこともあるまい」↓寂滅為楽

さて、『いろは歌』と『無常偈』

を対比してみました、いかがでしょうか。正直、最後の一節である「浅き夢見じ 酔ひもせず」と「寂滅為楽」に疑問が残ります。

『いろは歌』の成立

さて、視点を変えて『いろは歌』の成立について考えてみましょう。現存する最古の『いろは歌』は、承暦二年（一〇七八）に書写された『金光明最勝王経音義』に見られます。つまり『いろは歌』成立の下限は承暦二年

ということになります。それでは上限はいつになるのでしょうか。これは、『いろは歌』が四十七字より構成されていることに注目すると、答えが見え

てきます。

「音義」というのは、特定の

漢籍や仏典の中から、難しい文字や問題のある文字を拾い出して、それぞれに発音や意味の説明を加えたもので、『金光明最勝王経音義』は『金光明最勝王経』についての音義ということになります。

『金光明最勝王経音義』では、

漢字の音を表すため、『いろは歌』が登場します。つまり、漢字の音を区別するため四十七文字必要であったということで、日本では四十七音の区別が始まった時代、これが『いろは歌』成立の時期の上限といえます。

この時期の特定については、日本語史よりアプローチがされており、方法論の違いはあつても、大矢透氏、小松英雄氏ともにおおむね西暦九七〇年以降といわれています。

さて、そうなると『いろは歌』の作者は誰なのでしょう。

『いろは歌』の作者

『いろは歌』の作者として、もつとも一般的に知られているのは、弘法大師説でしょう。弘法大師説が浸透した理由として次の二点が考えられます。

一、いろは歌の内容は、仏教の悟りの境地を暗喩するものである

二、仮名が重複しないという厳しい制約のもとこれほど優れた内容を読み込んでいたまた真言宗では、古くから学問的用途に『いろは歌』を用いてきた経緯もあり、弘法大師作の説を支持する土壌ができたのでしよう。

しかし、『いろは歌』の成立年代から考えて、弘法大師説は成り立ちません。そもそも、『いろは歌』は弘法大師でなければ作り得ないものなのでしょうか。明治時代の日刊紙『萬朝報』で、「国音の歌」を募集しました。

これは、『いろは歌』の四十七字に「ん」を付加した四十八字で作る、新しい『いろは歌』を作ろうという試みでした。

それに対し、応募総数はなんと一万通以上、最優秀賞には坂本百次郎による「とりなくこゑす」が選ばれました。

とりなくこゑす ゆめさませ
鳥鳴く声す 夢さませ

みよあけわたる ひんがしの
見よ明けわたる 東の
そらいろはえて おきつへに
空色映えて 沖つ辺に

ほふねむれぬ もやのうち
帆舟群れ居ぬ 靄のうち

「ん」が付加されたことで、七五調が整ったこともありすが、それ以上に早朝の船着き場の様子が目につかぶ素晴らしい詩ではないでしょうか。『いろは歌』に勝るとも劣らないといつても過言ではないでしょう。

また小松英雄氏は十九位に選ばれた菱沼倉四郎の作品も取り

上げています。

そたひもえちる ぬろりへに
粗朶火燃え散る 囲炉裏辺に
しつこのよさむを なげくみゆ

賤の夜寒を 嘆く見ゆ
めこおとうゑて かほやせぬ
女子弟飢ゑて 顔瘦せぬ

あはれきいねん わらふすま
哀れ着寝ねん 藁衾
こちらは古文に近く、格調の

高い出来になっています。貧しい親子の悲哀を描く様は、まさに『貧窮問答歌』のようです。

「国音の歌」の募集期間はたったの五ヶ月であり、これだけの作品が寄せられたと考えると、真剣に取り組めば『いろは歌』

の水準のものを制作することは可能なのかも知れません。ちなみに最優秀賞の「とりなくこゑす」の作者である坂本百次郎は、数学の教師でありました。

咎無くて死す

再び『いろは歌』に話を戻し

ましよう。『いろは歌』を七字ずつの韻文として並べてみると、ある言葉が浮かびあがると指摘されています。

いろはにおへと
ちりぬるをわか
よたれそつねな
らむうぬのおく
やまけふこえて
あさきゆめみし
ゑむもせす

この韻文の末の後を一字ずつ拾うと次の一文が出てきます。

とかなくてしす
咎無くて死す

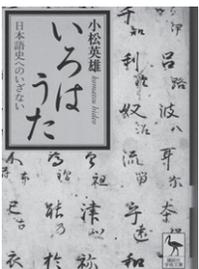
「咎無くて死す」とは、悪い行いをすることも無く清らかなまま死ぬ、ということ。『いろは歌』の内容を、たった一言に凝縮した言葉だと思いませんか。

また『無常偈』最後の句「寂滅為楽」の趣意とも一致します。これは偶然なのか、それとも意図して用意されたものなのか。その判断はつきかねますが、「咎

無くて死す」の存在は常識として認知されていたようです。

赤穂浪士の討ち入りで有名な『忠臣蔵』ですが、もともとの名前は「仮名手本忠臣蔵」。「仮名手本」とは『いろは歌』のこと。つまり、「咎無くて死す」をうけた赤穂四十七士をいろは四十七字に引き当てたものです。

「咎無くて死す」が『いろは歌』作者の意図したものであったにしろ、偶然のものであったにしろ、『いろは歌』の中にその一文がある事実は変わりません。小松英雄氏は「たまたまこのような結果になった」と判断されていますが、「咎無くて死す」という一文があるからこそ、『いろは歌』が思想としても完成され、支持されたのだと思います。



『いろはうた』小松英雄著
講談社学術文庫



浜口育弘（文）

浜口緑研究所代表。除草剤などで弱っていた「乃木將軍妻返しの松」を独自の研究によって元気な姿に戻す。連絡は、TEL & FAX 0877-22-8986

Denny Horimizu（絵）

生まれ育ちは金蔵寺。ときどき金倉寺にて似顔絵を描いています。似顔絵、ウエルカムボード他、ご要望があれば承ります。
<http://www.moridukuri.cho-chin.com/>

- 智証大師さま御生誕から
一二〇〇年。金倉寺では盛大なお祭が開催され、多くの方がお祝いにかけてつけました。
- ええなあ、春爛漫のタイミングに。桜たちの桜香を上品に漂わせて、厳かな風景に一役かつとる。お、デニーさんも来とつたんや。
- ／今回は仲間たちと参加させて貰ってます。
- いつもの笑顔がまぶしいのう。デニーさんはニコニコの天才やな。
- 昔はニコニコの天才がようけおったんやけどな。だんだんだんだんと減ってしもたで。
- 誰かと思ったら智証大師さんか。こげに盛大な誕生会してもろてどないですか？
- ワシが伝えようとしたことを、千年以上経った今でも大切にしてくれとるんはありがた。ただ本当の意味で理解してくれとるもんが減ってきてとる。
- せやけどみんな昔より高学歴になったで。賢い人間は増えたんちゃう？
- 賢いだけではいかんのや。それはかしこバカや。一見バカのようにも実はしっかりとしとるバカかしこ、心の器の広い、どんな場面でも対応のできる柔らかない、心のしっかりした人間でないといかんのや。それがニコニコの天才やで。
- 確かに文明は発達したけど、それを制御する力は欲望に呑み込まれてしもとる。人間どないなつとんやろか、とワシも時々思うで。
- 人間だけやで。限りのない欲望に足を取られて、泥沼でもがき苦しみよるんは。欲でざわつく心を静めて、世の中を覗きみな。目の前に極楽が広がるとるはずやで。
- 目の前が極楽かいな。よし、ワシも心の眼でみてみよか。：いつもと変わらんがな。
- ワシは長い間、人間の様をじっと覗いてきた。金色の風呂敷で心のガラクタを包む人、ポロの風呂敷で心の金を包む人。本当に色んな人がおったわ。それぞれの人にそれぞれのメッセーヂを送つとるんやが、気づく人気づかん人。ゴロハチは気づきおったの。鈍感そうやのに。
- ワシも鈍感なふりして実はしっかりアンテナ貼ってるんやで。だから植物の声も仏さんの声もよう聞こえる。アンテナやからピンピンの天才いうところかいな？
- ゴロハチは、耳がでかいだけやろ。
- また盗み聞きかいな。ぐち聞きわらべさん。毎度毎度、耳のことはほつといてんか！
- 来年には一二〇〇歳のお誕生日を迎える智証大師さま。あなたは智証大師さまのメッセーヂを受け取ることができましたか？



かり柱を建てたという故事から、柱を建てることは、繁栄の象徴とされました。そこから茶碗の中に立った茶柱を、その神聖な柱に見たてたという説です。

また、俗っぽい由来説もあります。それは、江戸時代の商人が、番茶をたくさん作りすぎて、売れ残ってしまったため、「茶柱が立つと縁起がよい」とふれまわったという説です。

現在は、急須の注ぎ口から茶の葉や茎が出ないように、注ぎ口の根元に茶漉しがついているものもありますから、「茶柱が立つ」という言葉も忘れられるようになりました。

一方で、最近「茶柱縁起茶」なるお茶が話題だとか。このお茶、茶柱に浮力を持たせた必ず茶柱が立つお茶らしいのです。コレは縁起がいい！ということ

で、受験生を持つ家庭をはじめ、一般企業や旅館などから注目されているようです。



修験道とは、日本各地の霊山を修行の場とし、深山幽谷に分け入り厳しい修行を行うことによつて超自然的な能力「験力」を得て、衆生の救済を目指す日本独自の実践的な宗教です。

起源は古く、縄文時代といわれており、山を神と崇める自然崇拜の信仰から発展したと考えられます。弥生時代には山は農耕に必要な水の源と崇められ、また古代より山は死者の霊が籠る「山中他界」の信仰があります。飛鳥時代から奈良時代には、古代からの山の信仰に中国からきた道教、仏教（特に

密教）が融合し、修験道となりました。開祖と仰がれる役行者（役小角）が活躍したのもこの時期です。

役行者は、舒明天皇六年（六三四）、大和国茅原の里に生まれました。葛城、熊野、大峰などの霊山で修行し、箕面の滝の龍穴では竜樹菩薩から秘法を授かり、葛城山（金剛山）の岩窟で孔雀明王の呪法を修め、生駒山の鬼を調伏し、前鬼、後鬼と名付けて自らの家来とされました。

また、各地の霊山を行脚されたと伝え、全国には役行者によつて開基されたと伝える霊山が数多くあります。ことに大峰山との結びつきは深く、修験道の守護神として蔵王権現を感得され、大宝元年（七〇一）六月七日、六十八歳のときに老母をともに天上ヶ岳の山上より五色の雲に乗って天上に登られました。

「茶柱が立つと縁起がいい」。一昔前は、こんな会話が交わされました。「茶柱が立つ」とは、お茶を茶碗に注いだ時、茎が釣りの「うき」のように縦に浮かんでいる様のことを指します。

この言い伝えの由来は諸説あります。まずは、人の手で茶摘みが行われていた頃は茶茎が入ることはほとんどなく、ごく稀に茎が入って茶柱が立つことは、ごくわずかなこと、という希少性から縁起がよいとされた説。

次に、『古事記』に出てくる大国主命が、須勢理毘売を妻として迎え、宮殿を建てる際、しっ

宗祖智証大師御生誕

一二〇〇年慶讃大法会

二〇一三年三月二十三〜二十五日にわたり、「智証大師御生誕一二〇〇年慶讃大法会」が執行されました。

心配されていた雨もなく、連日好天に恵まれ、多くの参拝者の方を迎えることができました。

中日である三月二十四日(日)

には、総本山園城寺より福家英明長吏おんしやうじ下大導師ふけいのもと、「大曼茶羅供」だいまんぢらくを厳修ごんしゅうすることができ、宗祖智証大師さまへの御報恩となつたと、金倉寺一同大変嬉しく思っています。また境内では各種催しも開催され、参拝していただいた皆さまにも楽しんでいただけたことと思います。

このたびの大法会を執行するに伴い、多くの方々にご尽力を賜りまして、本当にありがとうございました。これからも金倉寺をよろしくお願いいたします。



宗祖智証大師御生誕1200年慶讃大法会 於 金倉寺
平成25年3月23日(土)〜25日(月)

乃木將軍の部屋(客殿)

遺品公開

日清・日露戦争の勝利に大きく貢献した乃木希典。明治天皇崩御後は、夫婦ともに明治天皇を追って殉死をとげ、軍神、忠義の士として現在も多くのの人々に崇められています。

陸上自衛隊第十一師団が置かれる善通寺市は、乃木將軍が初代師団長として赴任した地とし



金倉寺客殿

て知られています。中でも金倉寺は乃木將軍の寄宿地であり、乃木將軍と最も縁のある地でありました。

金倉寺では、七月より開催されています。「うどん県・時間旅行物語」の協賛イベントとして、乃木將軍の住まいであった客殿の一般公開「乃木將軍の部屋(客殿)・遺品公開」を開催することになりました。

金倉寺に残ります乃木將軍の書や軍帽、愛読していた『宇津保物語』、日常生活で使っていた食器や明治三十二年当時の職員名簿などの遺品を客殿内に配置し、観覧いただけます。乃木將軍の遺品にふれ、明治期に思いをはせる「時間旅行」をお楽しみいただけると思います。

日時は二〇一三年七月〜十二月までの第一・第三土日、時間は十時〜十六時、料金は二百円(パンフレット付き)となっております。

金倉寺坐禅会

金倉寺で定期的な坐禅会が始まりました。初心者の方から坐禅やヨガ経験者まで、幅広く参加いただける会にしようと思っっています。どうぞ皆さまのご参加をお待ちしております。

毎月十日

午前十時〜午前十一時半

毎月二十五日

午後七時〜午後八時半

参加費 五百円

※駐車場利用の方は三百円

(要駐車券)

場所 金倉寺お茶室

内容

〇分〜 坐禅の説明

一〇分〜 準備運動など

二〇分〜 坐禅

五〇分〜 坐禅後の運動

六〇分〜 座談会

八五分〜 お勤め(般若心経)

九〇分 終了(予定)

■編集後記

哲濟 前回のYUJ第十六号

より半年ほど間が開いてしまいました。本日は春号として出す予定だったのですが、智証大師慶讃大法会と訶利帝母例祭に挟まれ、泣く泣く春号をお休みすることになりました。いつもYUJを楽しみにしてください。皆さまには申し訳ございませんでした。

香祥

今回より、内容のマイナーチェンジもして気分一新がんばっています。たいと思っっています。こんなことを書いてほしいということがあれば、ぜひご一報を!

平成二十五年八月五日発行

編集・発行 金倉寺

発行人 村上法照

お問い合わせは

〒七六五-〇〇三二

香川県善通寺市金蔵寺町一六〇

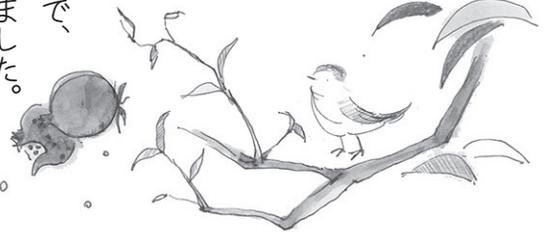
TEL〇八七七一六二一〇八四五

yuj@kagawa-konzouji.or.jp

おかるさん



か
り
て
い
い
。 。 。
訶利帝堂で祈願をしたり
お参りの方とお話をするよう
になって早くも三年がたちまし
た。その間、様々なご夫婦にお会
いすることができました。
子どもに恵まれなかったご夫婦が無
事に授かり、毎月のように来てくれ
て、一緒に成長を感じたり。安産祈
願をされた方が家族みんなで初まいり
に来ていただいたり、二人目も金倉寺で、
と再び祈願に来てくれる方も多くなりました。
そんな中、訶利帝堂を開け始めて間もない頃、子
授けで熱心にお参りをされていたご夫婦がいらつ
しゃいました。ところが、そのうち見えなくなり
心配していたのですが、先日
ざくろ絵馬の整理をしてい
ると、そのご夫婦の最近か
けられた絵馬を偶然見つ
けました。残念ながら
お子様はまだのよう
でしたが、二人で以
前のようにお参りさ
れているようで、それ
ぞれのお参りの仕方があ
るなあと改めて感じました。



日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	坐禅会	戌の日	12
13	14	15	訶利帝母縁日	17	18	19
20	21	22	戌の日	24	坐禅会	26
27	護摩供	29	30			

十月 神無月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	坐禅会
11	戌の日	13	14	15	訶利帝母縁日	17
18	19	20	21	22	23	戌の日
坐禅会	26	27	護摩供・灯籠供養	29	30	31

八月 葉月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	戌の日	坐禅会	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	戌の日・訶利帝母縁日
17	18	19	20	21	22	23
24	坐禅会	26	27	戌の日・護摩供	29	30

十一月 霜月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	戌の日	6	7
8	9	坐禅会	11	12	13	14
15	訶利帝母縁日	戌の日	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
戌の日	30					

九月 長月

- 訶利帝母縁日 毎月16日午前10時から午後2時まで
訶利帝堂内に参拝できます
- 不動尊護摩供 毎月28日午前11時から本堂にて
護摩祈願を行います(9月はお休み)

- 着帯戌の日 午前9時30分と午前11時と午後2時より
安産祈願(行事などによる変更あり)
- 坐禅会 毎月10日午前10時~と25日午後7時~
お茶室にて(参加費500円)